



MIKE VALDERRAMA

Creador Audiovisual | Desarrollador de Software

	+51 969718802
	mikevalderrama@hotmail.com
	www.mikevalderrama.net
	Residencial Terrazas del Rosario C5 piso 6 Cerro Colorado - Arequipa

EDUCACIÓN Y LOGROS

2002	Artista Profesional Escuela Nacional de Arte "Carlos Baca Flor"
2006	Técnicas pictóricas, composición visual, teoría del color, historia del arte, filosofía, estética, análisis de la imagen, dibujo anatómico, etc.
2021	Representante Marca Arequipa Gobierno Regional de Arequipa
Hoy	Distinción única otorgada por el aporte cultural a la región en el ámbito audiovisual, musical y artístico, en reconocimiento a la trayectoria.

IDIOMAS

ES 100%	EN 60%
-------------------	------------------

SOBRE MÍ

Especialista en producción audiovisual con más de 15 años de experiencia en spots publicitarios, videoclips, animación 2D/3D y postproducción. He trabajado con marcas y artistas a nivel local e internacional, liderando proyectos que han fortalecido su identidad visual.

EXPERIENCIA

2016	Fundador L o o p t o p u s Desarrollo de software de audio VST/AU para Mac y Windows, librerías de sonido para productores alrededor del mundo. Gestión de contenido digital.
Hoy	
2017	Productor Audiovisual I n t e r p r o d P e r ú S A C Producción de comerciales, edición de video y postproducción de audio.
2020	Creación de jingles para campañas publicitarias a nivel local y nacional.
2016	Diseñador Gráfico (2D/3D) G o m a d e M a s c a r Creación de piezas digitales para redes sociales, parrilla de contenido y gestión visual de marcas. Servicios de community manager.
2016	
2006	Productor Musical U r b a n a P r o d u c c i o n e s Dirección sonora, arreglos musicales, grabación, mezcla y masterización profesional para solistas, bandas y empresas del medio local.
2012	

HABILIDADES

Photoshop 	After Effects 
Premiere 	Illustrator 
Logic Pro X 	Studio One 
Cinema 4D 	Blender 

MIKE VALDERRAMA

CREADOR AUDIOVISUAL | DESARROLLADOR DE SOFTWARE DE AUDIO

Websites: www.mikevalderrama.net | www.looptopus.com | www.jinglesimpactantes.com

HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Producción Audiovisual

- Dirección de video.
- Desarrollo de guiones publicitarios.
- Gestión de proyectos audiovisuales.
- Montaje y edición de video para publicidad, documentales y redes sociales.
- Corrección de color y etalonaje.
- Realización y supervisión de efectos visuales (VFX).
- Integración de gráficos en movimiento y Motion Graphics.

Diseño Gráfico

- Creación de identidad visual y branding.
- Diseño de logotipos y manuales de marca.
- Diagramación y composición gráfica.
- Retoque fotográfico y mockups.
- Generación de imágenes con IA (Adobe Firefly).

Animación 2D y 3D

- Animación 2D: Motion Graphics y Cartoon Animation.
- Animación 3D: Modelado, texturizado (UV Mapping y Shading), iluminación.
- Rigging y animación de personajes.

Producción Musical y Diseño Sonoro

- Productor musical profesional.
- Multiinstrumentista, compositor de jingles publicitarios y soundtracks.
- Fundador de JinglesImpactantes.com
- Cantante y locutor publicitario.
- Diseño sonoro para audiovisuales, publicidad y videojuegos.

Desarrollo de Software de Audio

- Desarrollador de librerías de audio para Native Instruments (Kontakt)
- Creación de software de audio y plugins VST/AU para Mac y Windows.
- Fundador de Looptopus, empresa especializada en la producción de contenido musical digital para todo el mundo.

DOMINIO DE SOFTWARE

Edición y Postproducción de Video

- Suite completa de Adobe (Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Audition, Media Encoder, etc.)
- Plugins profesionales para VFX y postproducción.

Diseño Gráfico, Diagramación y Animación 2D

- Adobe Illustrator.
- CorelDRAW.
- InDesign.
- Character Animator.

Producción Musical y Diseño Sonoro

- DAWs (nivel avanzado): Logic Pro X, Studio One, Cakewalk y Reason.
- DAWs (nivel básico): Pro Tools, Cubase, Nuendo, FL Studio, Ableton Live.
- Plugins de audio: Native Instruments Komplete, Toontrack, IK Multimedia, FabFilter, Waves, Korg, Looptopus, entre muchos otros.

Diseño y Animación 3D

- Software 3D: Cinema 4D y Blender.

ENTORNOS Y HARDWARE

- Mac con chip Apple Silicon, con el último sistema operativo actualizado (macOS Sonoma).
- Uso exclusivo de equipos Mac con dominio avanzado de su ecosistema y optimización de sistemas para producción.
- Amplio conocimiento de Windows a nivel avanzado para entornos profesionales.
- Integración fluida entre Mac y Windows mediante Parallels Desktop.
- Manejo de tabletas Wacom para ilustración y diseño digital.
- Gestión avanzada de software y hardware para producción audiovisual y musical.
- Suscripción y uso profesional de Envato Elements.
- Pago de suscripciones a plugins y software original para diseño, edición y producción.
- Equipamiento profesional para filmación, fotografía e iluminación.
- Home studio con interfaz de audio, preamplificadores, monitores de estudio, micrófonos, teclado controlador MIDI e instrumentos de cuerdas.
- Conexión a internet de 700 Mbps de descarga.

EXPERIENCIA LABORAL

BRICKWALL PRODUCTORA AUDIOVISUAL

Cargo: Gerente Administrativo y Productor Audiovisual

Periodo: Enero 2013 - Enero 2025 (12 años, 1 mes)

Funciones: Dirección de producciones audiovisuales, desarrollo de guiones publicitarios, supervisión de efectos visuales y gestión de proyectos.

INTERPROD PERÚ SAC

Cargo: Productor Audiovisual

Periodo: Junio 2017 - Noviembre 2020 (3 años, 6 meses)

Funciones: Producción de contenido audiovisual, edición de video y dirección creativa para campañas publicitarias.

GOMA DE MASCAR

Cargo: Diseñador Gráfico (2D/3D) y Editor de Video

Periodo: Abril 2016 - Noviembre 2016 (8 meses)

Funciones: Creación de gráficos animados, branding, edición de contenido visual para redes y publicidad.

MV ARREGLOS Y PRODUCCIÓN MUSICAL

Cargo: Músico Compositor y Arreglista

Periodo: Septiembre 2012 - Enero 2013 (5 meses)

Funciones: Producción musical, arreglos, mezcla y masterización para distintos proyectos.

URBANA PRODUCCIONES

Cargo: Productor Musical

Periodo: Septiembre 2008 - Septiembre 2012 (4 años, 1 mes)

Funciones: Dirección de proyectos musicales, gestión administrativa y producción de sonido para medios radiales y televisivos.

RIV PRODUCCIONES

Cargo: Director Académico

Periodo: Enero 2011 - Abril 2011 (4 meses)

Funciones: Dirección y formación de talentos en producción musical, coordinación académica y coaching.

R&D SAC

Cargo: Diseñador Gráfico Publicitario

Periodo: Febrero 2009 - Octubre 2009 (9 meses)

Funciones: Diseño publicitario, branding y desarrollo de material gráfico para campañas.

LUCIANO SAC

Cargo: Diseñador Gráfico Publicitario

Periodo: Enero 2008 - Septiembre 2008 (9 meses)

Funciones: Creación de identidad visual, diseño editorial y material publicitario.

CAPACITACIONES Y PROYECTOS EDUCATIVOS

A lo largo de mi trayectoria, he impartido cursos, talleres, workshops y especializaciones tanto en mi ciudad como en diversas regiones del Perú. He colaborado con empresas, instituciones y marcas en capacitaciones dirigidas a profesionales del ámbito audiovisual, musical y de la comunicación, incluyendo radio y televisión. También he desarrollado contenido formativo ONLINE, brindando asesorías y clases a estudiantes y profesionales de distintos países.

Por otro lado, como parte de mi compromiso con la educación y el desarrollo artístico, he realizado talleres gratuitos de arte y música para niños de escasos recursos en zonas apartadas de la ciudad, en colaboración con entidades gubernamentales y municipales. Estos programas han servido para impulsar talentos emergentes, ayudándolos a descubrir su vocación o fortalecer su desarrollo intelectual a través del arte.

Soy creador de tutoriales y videos instructivos, facilitando el aprendizaje en producción musical, diseño audiovisual y comunicación digital. Si bien no seguí una carrera formal en docencia, la didáctica ha sido una habilidad presente en mí desde muy pequeño, consolidando mis capacidades de comunicación y enseñanza a lo largo de los años.

INICIO LABORAL: DOCENCIA EN COLEGIOS

I.E. Salomón Christian School

Cargo: Profesor de Música

Periodo: Abril 2005 - Diciembre 2007 (2 años, 9 meses)

Funciones: Talleres de música, composición y dirección de banda escolar.

IEP Colegio Emanuel

Cargo: Profesor de Arte

Periodo: Febrero 2005 - Marzo 2005 (2 meses)

Funciones: Clases de artes plástica: dibujo y pintura.

CEO CEGNE Pablo Freire

Cargo: Profesor de Música

Periodo: Junio 2002 - Diciembre 2003 (1 año, 7 meses)

Funciones: Dirección de banda escolar y formación musical.

FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Escuela Nacional de Arte “Carlos Baca Flor” (2002 - 2007)

Artista Profesional en Artes Plásticas, especialidad en Pintura.

Formación integral en técnicas pictóricas clásicas y contemporáneas, teoría del color, composición visual y estudio anatómico. Desarrollo de obra personal y exploración de diversas corrientes artísticas.

Martin Luther King Institute (2007 - 2009)

Traductor e Intérprete del Idioma Inglés (Inglés Americano).

Capacitación en traducción e interpretación con énfasis en precisión lingüística y adaptabilidad cultural. Dominio de terminología técnica y habilidades avanzadas de comunicación oral y escrita.

Centro de Idiomas de la UNSA (2003 - 2005)

Estudios Básicos e Intermedios de Inglés (Británico).

Entrenamiento en fonética, gramática y comprensión auditiva con enfoque en comunicación efectiva en contextos académicos y profesionales.

Conservatorio de Música “Luis Dunker Lavalle”

Estudios en Canto (Técnica Vocal) y Piano (Técnica Clásica y Repertorio).

Desarrollo de técnica vocal para interpretación y proyección, junto con formación en piano clásico, armonía y solfeo aplicado a la ejecución musical.

Certificaciones y Cursos Especializados

Capacitación continua en producción audiovisual, diseño, música y desarrollo de software. **Actualización constante** en herramientas digitales, postproducción audiovisual, diseño gráfico, composición musical y programación de software aplicado a la industria creativa.