







# MIKE VALDERRAMA

Creador Audiovisual | Desarrollador de Software

	+51 969718802
	mikevalderrama@hotmail.com
	www.mikevalderrama.net
	Residencial Terrazas del Rosario C5 piso 6 Cerro Colorado - Arequipa

## EDUCACIÓN Y LOGROS

<b>2002</b>	<b>Artista Profesional</b> Escuela Nacional de Arte "Carlos Baca Flor"
<b>2006</b>	Técnicas pictóricas, composición visual, teoría del color, historia del arte, filosofía, estética, análisis de la imagen, dibujo anatómico, etc.
<b>2021</b>	<b>Representante Marca Arequipa</b> Gobierno Regional de Arequipa
<b>Hoy</b>	Distinción única otorgada por el aporte cultural a la región en el ámbito audiovisual, musical y artístico, en reconocimiento a la trayectoria.

## IDIOMAS

<b>ES</b> 100%	<b>EN</b> 60%
-------------------	------------------









## SOBRE MÍ

Especialista en producción audiovisual con más de 15 años de experiencia en spots publicitarios, videoclips, animación 2D/3D y postproducción. He trabajado con marcas y artistas a nivel local e internacional, liderando proyectos que han fortalecido su identidad visual.

## EXPERIENCIA

<b>2016</b>	<b>Fundador</b> <b>L o o p t o p u s</b> Desarrollo de software de audio VST/AU para Mac y Windows, librerías de sonido para productores alrededor del mundo. Gestión de contenido digital.
<b>Hoy</b>	
<b>2017</b>	<b>Productor Audiovisual</b> <b>I n t e r p r o d P e r ú S A C</b> Producción de comerciales, edición de video y postproducción de audio.
<b>2020</b>	Creación de jingles para campañas publicitarias a nivel local y nacional.
<b>2016</b>	<b>Diseñador Gráfico (2D/3D)</b> <b>G o m a d e M a s c a r</b> Creación de piezas digitales para redes sociales, parrilla de contenido y gestión visual de marcas. Servicios de community manager.
<b>2016</b>	
<b>2006</b>	<b>Productor Musical</b> <b>U r b a n a P r o d u c c i o n e s</b> Dirección sonora, arreglos musicales, grabación, mezcla y masterización profesional para solistas, bandas y empresas del medio local.
<b>2012</b>	

## HABILIDADES

<b>Photoshop</b> 	<b>After Effects</b> 
<b>Premiere</b> 	<b>Illustrator</b> 
<b>Logic Pro X</b> 	<b>Studio One</b> 
<b>Cinema 4D</b> 	<b>Blender</b> 

# MIKE VALDERRAMA

CREADOR AUDIOVISUAL | DESARROLLADOR DE SOFTWARE DE AUDIO

Websites: [www.mikevalderrama.net](http://www.mikevalderrama.net) | [www.looptopus.com](http://www.looptopus.com) | [www.jinglesimpactantes.com](http://www.jinglesimpactantes.com)

## HABILIDADES Y COMPETENCIAS

### Producción Audiovisual

- Dirección de video.
- Desarrollo de guiones publicitarios.
- Gestión de proyectos audiovisuales.
- Montaje y edición de video para publicidad, documentales y redes sociales.
- Corrección de color y etalonaje.
- Realización y supervisión de efectos visuales (VFX).
- Integración de gráficos en movimiento y Motion Graphics.

### Diseño Gráfico

- Creación de identidad visual y branding.
- Diseño de logotipos y manuales de marca.
- Diagramación y composición gráfica.
- Retoque fotográfico y mockups.
- Generación de imágenes con IA (Adobe Firefly).

### Animación 2D y 3D

- Animación 2D: Motion Graphics y Cartoon Animation.
- Animación 3D: Modelado, texturizado (UV Mapping y Shading), iluminación.
- Rigging y animación de personajes.

### Producción Musical y Diseño Sonoro

- Productor musical profesional.
- Multiinstrumentista, compositor de jingles publicitarios y soundtracks.
- Fundador de JinglesImpactantes.com
- Cantante y locutor publicitario.
- Diseño sonoro para audiovisuales, publicidad y videojuegos.

### Desarrollo de Software de Audio

- Desarrollador de librerías de audio para Native Instruments (Kontakt)
- Creación de software de audio y plugins VST/AU para Mac y Windows.
- Fundador de Looptopus, empresa especializada en la producción de contenido musical digital para todo el mundo.

## **DOMINIO DE SOFTWARE**

### Edición y Postproducción de Video

- Suite completa de Adobe (Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Audition, Media Encoder, etc.)
- Plugins profesionales para VFX y postproducción.

### Diseño Gráfico, Diagramación y Animación 2D

- Adobe Illustrator.
- CorelDRAW.
- InDesign.
- Character Animator.

### Producción Musical y Diseño Sonoro

- DAWs (nivel avanzado): Logic Pro X, Studio One, Cakewalk y Reason.
- DAWs (nivel básico): Pro Tools, Cubase, Nuendo, FL Studio, Ableton Live.
- Plugins de audio: Native Instruments Komplete, Toontrack, IK Multimedia, FabFilter, Waves, Korg, Looptopus, entre muchos otros.

### Diseño y Animación 3D

- Software 3D: Cinema 4D y Blender.

## **ENTORNOS Y HARDWARE**

- Mac con chip Apple Silicon, con el último sistema operativo actualizado (macOS Sonoma).
- Uso exclusivo de equipos Mac con dominio avanzado de su ecosistema y optimización de sistemas para producción.
- Amplio conocimiento de Windows a nivel avanzado para entornos profesionales.
- Integración fluida entre Mac y Windows mediante Parallels Desktop.
- Manejo de tabletas Wacom para ilustración y diseño digital.
- Gestión avanzada de software y hardware para producción audiovisual y musical.
- Suscripción y uso profesional de Envato Elements.
- Pago de suscripciones a plugins y software original para diseño, edición y producción.
- Equipamiento profesional para filmación, fotografía e iluminación.
- Home studio con interfaz de audio, preamplificadores, monitores de estudio, micrófonos, teclado controlador MIDI e instrumentos de cuerdas.
- Conexión a internet de 700 Mbps de descarga.

## **EXPERIENCIA LABORAL**

### **BRICKWALL PRODUCTORA AUDIOVISUAL**

**Cargo: Gerente Administrativo y Productor Audiovisual**

Periodo: Enero 2013 - Enero 2025 (12 años, 1 mes)

Funciones: Dirección de producciones audiovisuales, desarrollo de guiones publicitarios, supervisión de efectos visuales y gestión de proyectos.

### **INTERPROD PERÚ SAC**

**Cargo: Productor Audiovisual**

Periodo: Junio 2017 - Noviembre 2020 (3 años, 6 meses)

Funciones: Producción de contenido audiovisual, edición de video y dirección creativa para campañas publicitarias.

### **GOMA DE MASCAR**

**Cargo: Diseñador Gráfico (2D/3D) y Editor de Video**

Periodo: Abril 2016 - Noviembre 2016 (8 meses)

Funciones: Creación de gráficos animados, branding, edición de contenido visual para redes y publicidad.

### **MV ARREGLOS Y PRODUCCIÓN MUSICAL**

**Cargo: Músico Compositor y Arreglista**

Periodo: Septiembre 2012 - Enero 2013 (5 meses)

Funciones: Producción musical, arreglos, mezcla y masterización para distintos proyectos.

### **URBANA PRODUCCIONES**

**Cargo: Productor Musical**

Periodo: Septiembre 2008 - Septiembre 2012 (4 años, 1 mes)

Funciones: Dirección de proyectos musicales, gestión administrativa y producción de sonido para medios radiales y televisivos.

### **RIV PRODUCCIONES**

**Cargo: Director Académico**

Periodo: Enero 2011 - Abril 2011 (4 meses)

Funciones: Dirección y formación de talentos en producción musical, coordinación académica y coaching.

### **R&D SAC**

**Cargo: Diseñador Gráfico Publicitario**

Periodo: Febrero 2009 - Octubre 2009 (9 meses)

Funciones: Diseño publicitario, branding y desarrollo de material gráfico para campañas.

### **LUCIANO SAC**

**Cargo: Diseñador Gráfico Publicitario**

Periodo: Enero 2008 - Septiembre 2008 (9 meses)

Funciones: Creación de identidad visual, diseño editorial y material publicitario.

## **CAPACITACIONES Y PROYECTOS EDUCATIVOS**

A lo largo de mi trayectoria, he impartido cursos, talleres, workshops y especializaciones tanto en mi ciudad como en diversas regiones del Perú. He colaborado con empresas, instituciones y marcas en capacitaciones dirigidas a profesionales del ámbito audiovisual, musical y de la comunicación, incluyendo radio y televisión. También he desarrollado contenido formativo ONLINE, brindando asesorías y clases a estudiantes y profesionales de distintos países.

Por otro lado, como parte de mi compromiso con la educación y el desarrollo artístico, he realizado talleres gratuitos de arte y música para niños de escasos recursos en zonas apartadas de la ciudad, en colaboración con entidades gubernamentales y municipales. Estos programas han servido para impulsar talentos emergentes, ayudándolos a descubrir su vocación o fortalecer su desarrollo intelectual a través del arte.

Soy creador de tutoriales y videos instructivos, facilitando el aprendizaje en producción musical, diseño audiovisual y comunicación digital. Si bien no seguí una carrera formal en docencia, la didáctica ha sido una habilidad presente en mí desde muy pequeño, consolidando mis capacidades de comunicación y enseñanza a lo largo de los años.

## **INICIO LABORAL: DOCENCIA EN COLEGIOS**

### **I.E. Salomón Christian School**

**Cargo: Profesor de Música**

Periodo: Abril 2005 - Diciembre 2007 (2 años, 9 meses)

Funciones: Talleres de música, composición y dirección de banda escolar.

### **IEP Colegio Emanuel**

**Cargo: Profesor de Arte**

Periodo: Febrero 2005 - Marzo 2005 (2 meses)

Funciones: Clases de artes plástica: dibujo y pintura.

### **CEO CEGNE Pablo Freire**

**Cargo: Profesor de Música**

Periodo: Junio 2002 - Diciembre 2003 (1 año, 7 meses)

Funciones: Dirección de banda escolar y formación musical.

## FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

### **Escuela Nacional de Arte “Carlos Baca Flor” (2002 - 2007)**

#### **Artista Profesional en Artes Plásticas, especialidad en Pintura.**

Formación integral en técnicas pictóricas clásicas y contemporáneas, teoría del color, composición visual y estudio anatómico. Desarrollo de obra personal y exploración de diversas corrientes artísticas.

### **Martin Luther King Institute (2007 - 2009)**

#### **Traductor e Intérprete del Idioma Inglés (Inglés Americano).**

Capacitación en traducción e interpretación con énfasis en precisión lingüística y adaptabilidad cultural. Dominio de terminología técnica y habilidades avanzadas de comunicación oral y escrita.

### **Centro de Idiomas de la UNSA (2003 - 2005)**

#### **Estudios Básicos e Intermedios de Inglés (Británico).**

Entrenamiento en fonética, gramática y comprensión auditiva con enfoque en comunicación efectiva en contextos académicos y profesionales.

### **Conservatorio de Música “Luis Dunker Lavalle”**

#### **Estudios en Canto (Técnica Vocal) y Piano (Técnica Clásica y Repertorio).**

Desarrollo de técnica vocal para interpretación y proyección, junto con formación en piano clásico, armonía y solfeo aplicado a la ejecución musical.

### **Certificaciones y Cursos Especializados**

Capacitación continua en producción audiovisual, diseño, música y desarrollo de software. **Actualización constante** en herramientas digitales, postproducción audiovisual, diseño gráfico, composición musical y programación de software aplicado a la industria creativa.